

# Quête D'ESPACE

Ce que recherchaient les propriétaires de cette vaste demeure, c'était un havre de paix. Leur quête d'espace les a menés au sud de la frontière, à l'entrée du Vermont.

texte: Annie St-Amour - stylisme: Carolina Auz  
photos: Drew Hadley



## SALON

La cloison vitrée qui sépare l'entrée du salon est une idée du designer Érik Maillé, avec qui la proprio a travaillé par le passé. «Je voulais séparer les deux espaces, explique-t-elle, mais sans mettre de mur qui empêcherait les gens de voir à l'extérieur lorsqu'ils entrent dans la maison.»

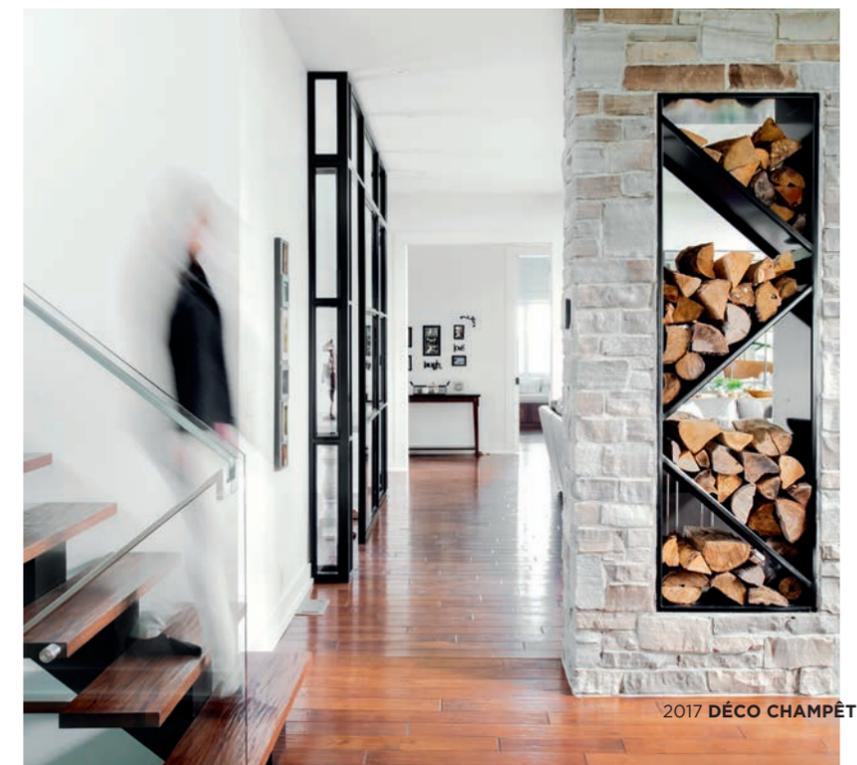
## Les infos utiles

**Canapé** Ethan Allen • **Fauteuil en cuir, table basse, lampes et miroir** Maison Corbeil • **Tapis** HomeSense • **Foyer** Napoléon • **Support à bûches** Érik Maillé (conception); Slik (réalisation) • **Table basse et console** Pottery Barn • **Console dans l'entrée** Multi Luminaire • **Cheval décoratif** Véronneau • **Portes** Slik

ADRESSES PAGE 98

**P**our leur famille, ils rêvaient d'expérimenter autre chose qu'une vie de quartier où les maisons sont érigées en rangs d'oignons, chacune distante d'à peine 25 pi de sa voisine. Ils ont trouvé au Vermont un terrain de plusieurs acres et fait construire une imposante maison pièce sur pièce offrant une vue panoramique à 360°. La propriétaire, qui a supervisé le travail des ouvriers, a fait peindre en blanc la face intérieure des murs pour atténuer la présence du bois. «Je n'avais pas envie de me sentir tous les jours comme dans un chalet», confie-t-elle. Les matières naturelles, dont le bois, d'aspect rustique qui plus est, sont toutefois bien présentes dans cet aménagement au design *country style* chic.

Le style rustique de la table basse sied parfaitement au décor champêtre chic.





### SALLE À MANGER

Il fallait trouver un moyen d'entreposer à l'intérieur les bûches qui servent à alimenter le poêle à bois durant l'hiver. La proposition est venue du designer, qui a conçu ce rangement en métal et l'a intégré au mur en pierre du foyer à double face. L'ouvrage compte quatre sections angulaires qui ne sont pas sans rappeler les volées de marches à proximité.

#### Les infos utiles

**Table** commerce fermé • **Chaises** Maison Corbeil • **Suspension** Multi Luminaire • **Vases et assiette** Pottery Barn • **Rideaux** par l'entremise d'Érik Maillé

ADRESSES PAGE 98

*Un lustre classique agrémenté d'une touche contemporaine: le mix parfait!*



«J'AIME LE DESIGN, LE MÉLANGE DU MODERNE ET DU RUSTIQUE.»

— La propriétaire

«QUAND ON CUISINE OU QU'ON FAIT LA VAISSELLE, ON VOIT DES RENARDS ET DES CERFS DÉAMBULER SUR LE TERRAIN.»

— La propriétaire

**CUISINE**

Impossible de se piler sur les pieds dans cette immense cuisine où l'îlot, au centre, impose sa présence. Le meuble, qui intègre une cuisinière à gaz, est surmonté d'un comptoir en granit semblable à du marbre. Le plancher en hickory, dont la surface est légèrement texturée, a dicté la couleur des coffrages en bois habillant les poutres du plafond.

**Les infos utiles**

**Armoires** Érik Maillé (conception); Conception Dragon (fabrication)  
**Cuisinière et réfrigérateur** Miele  
**Hotte** Viking • **Chaises de comptoir** Maillé Style • **Table coin-repas** Eloïse Gohrt (conception); Rustik Meubles et Design (fabrication) • **Suspension** cabelas.ca • **Banquette** Conception Dragon • **Coussins sur mesure** par l'entremise d'Érik Maillé

ADRESSES PAGE 98



Le fini usé des armoires en bois laqué est tout à fait dans le ton.

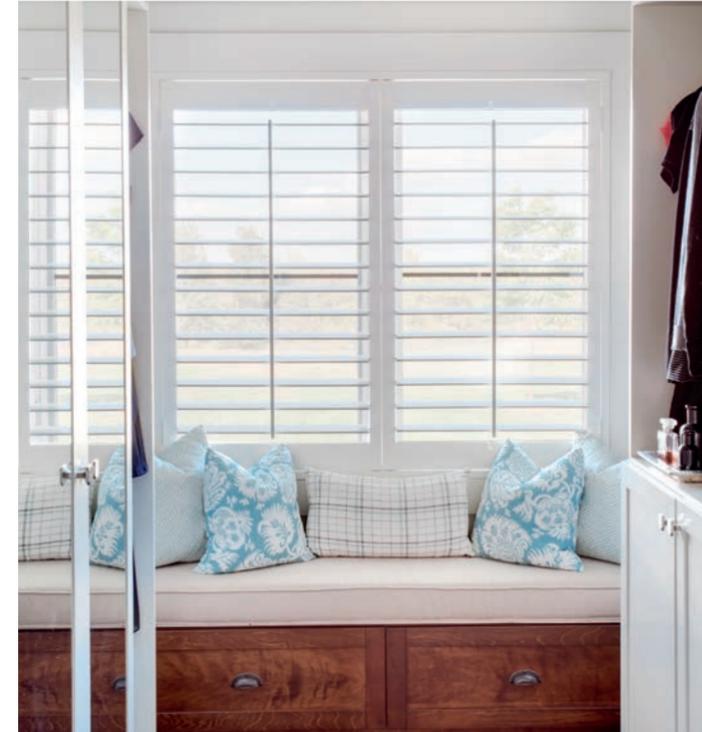
## CHAMBRE D'ADO

L'étage est réservé aux trois enfants du couple, qui ont chacun leur chambre avec salle de bains attenante. L'aîné a choisi celle-ci; c'est la plus petite des trois, mais elle a l'avantage de s'ouvrir sur un balcon. «Mon garçon adore la photographie et il s'y installe pour observer les cerfs qui se promènent le long des arbres à la brunante. Ça fait de belles photos!»

### Les infos utiles

**Meubles et literie** overstock.ca • **Lampe de chevet** par l'entremise d'Érik Maillé

ADRESSES PAGE 98



## CHAMBRE PRINCIPALE

Les quartiers privés des parents sont aménagés au rez-de-chaussée et occupent presque un huitième de l'aire habitable en comptant la chambre, la pièce-penderie et la salle de bains. Le blanc qui revêt les surfaces murales met en relief les finis bois du mobilier et du parquet, tandis que la campagne vermontoise s'invite à travers les fenêtres surmontées d'impostes.

### Les infos utiles

**Lit** Maison Corbeil • **Literie** Déco Découverte  
 • **Rideaux** par l'entremise d'Érik Maillé  
 • **Persiennes en bois** Gantshade Blinds

ADRESSES PAGE 98





## SALLE DE BAINS PRINCIPALE

La pièce mise sur le contraste du blanc et du noir. Ainsi, le plancher en marbre est parcouru d'une bande noire en céramique qui ceinture la pièce comme la bordure d'un tapis imaginaire. C'est sur le site web de Restoration Hardware que la proprio a trouvé l'inspiration des meubles-lavabos encadrant la baignoire.

## SALLE DE BAINS DES ENFANTS

Chaque ado possède sa propre salle de bains et doit veiller à son entretien. Celle-ci, aménagée dans un coin pentu de la maison, accueille un meuble-lavabo sur mesure ainsi qu'une douche carrelée. Au sol, une bande de carreaux blancs traverse le plancher puis entre dans la douche, où elle monte jusque dans le haut du mur.

### Les infos utiles

**Baignoire, lavabos et revêtement de sol** Ciot  
**• Meuble-lavabo** Conception Dragon

ADRESSES PAGE 98 ●

